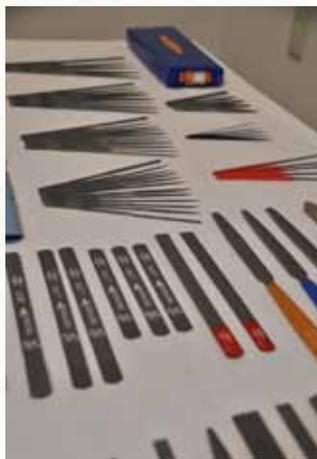


日本の  
もの作りも  
負けてない  
ヤスリ  
in 広島

# 熟練の日本の手仕事のワザを 後世に引き継ぐ

ヤスリのトップブランド『魚地球印』を製造する広島鑢製造所。その専門技術を後世に伝えるべく、若い人材の育成にも積極的に取り組んでいる。



工業はもちろん、工芸品の仕上げやホビー用途まで、様々な用途に対応する専門ヤスリを制作している。



今後の課題は若い職人の育成だが、成果は徐々に始めているという。



衰退するヤスリ業界だが、同社は確かな技術力を武器に生き残った。



三代目となる現社長は先代の娘さんである中洲紀子さん。

## 広島鑢製造所

ひろしまやすりせいぞうじょ

◎広島県呉市仁方棧橋通

1511-18 鑢工業団地内

☎ 0823-79-5671

http://www.hiroshimayasuri.com/



弦楽器のヤスリ、彫金ヤスリ、  
唯一無二がいっぱい

広島鑢製造所のHPを開くといきなり「類似品等にご注意ください」の文字が飛び込んでくる。社員20名に満たない広島県呉市の中小企業が作り出す『魚地球印ブランド』のヤスリは、職人なら知らない者はいない高品質でその名を轟かし、コピー品が出回る騒ぎにまでなっているのだ。

『魚地球印精密ヤスリ』の何がすごいのかというと、単に製造現場だけではなく、弦楽器の調弦や、歯科技工士が義歯を制作する際、さらに彫金・宝飾加工の仕上げなどにも使われていること。たとえば弦楽器用だけをとっても、ギター用、マンドリン用、ヴァイオリン用などそれぞれに合ったヤスリを作り出してきた。「こんなヤスリはできないだろうか」というニーズに、「ならば作りましょう」と職人たちが呼応して製品化してしまふ。確かな技術で、ロット数の少ないものにも即座に対応できるのが職人集団の強みだろうか。

もちろん、多くのもの作りの現場がそうであるように、社員の高齢化に伴う事業の先細りの問題が同社にもふりかかっているが、三代目である女性社長が陣頭指揮を取って若い人材を積極的に採用。培った専門技術の継承に着手した。日本の手仕事の現場も、こうして頑張っているのだ。

