

SQUARE

MPコミュニケーション広場



SQUARE-01
私、人と関わるのが好きです
p.49



SQUARE-02
骨董市・朝市へ行こう
p.50



SQUARE-03
首都圏社会人のための
ネットワークリスト
p.64



SQUARE-04
MP 駆け込み 110 番
p.68

仕事も遊びも友だちも、あなたにとっての最高のパートナーを見つけることが大切です。
人も情報も満載のこの広場なら、まだ見ぬあなたとの出会いを待っている人がきっといるはず。
人との出会いが大好きな、各分野で活躍している人のインタビューをはじめ、マーケット情報からサークル、心の相談相手など、
あなたの興味を引くスポットへ。今すぐアクセスしてください！

SQUARE >>> 01

INTERVIEW | 私、人と関わるのが好きです... 137



広島鐘製造所 代表取締役社長

なかずのりこ
中洲 紀子さん

1959年広島県生まれ。高校卒業後、銀行勤務。退職後、大手企業系列会社の経理担当などを経て、結婚、出産、専業主婦生活に。約10年前に先代である父の言葉を受け「広島鐘製造所」に経理担当として入社。2007年には3代目社長に就任。



広島鐘製造所
◎ 広島県呉市仁方棧橋通 1511-18 鐘工業団地内
TEL : 0823-79-5671 FAX : 0823-79-1895
http://www.hiroshimayasuri.com/

人生何が起こるかわからない 専業主婦から社長への転身！

ヤスリのトップブランド「魚地球印」を製造する広島鐘（やすり）製造所。その三代目社長が中洲紀子さんだ。ものづくり最前線を託された女社長の人材育成術とは？

履歴書には 人となりが表れる

「人生、何が起こるかかわからない
もんですねえ。20代や30代のころ
は、私の人生こんなものかって悟
りきったようなこと言ってたのに」
高校卒業後、銀行に就職。その後、
経理・キーバンチャターの職を経て、
結婚、出産、そして専業主婦に。
平凡を絵に描いたような人生が突
如変化したのは今から10年前のこと。
中洲さんの実家は、ヤスリの
トップブランド「魚地球印」を製
造する広島鐘製造所だ。先代であ
る父から「会社を継いでくれない
か」と問われたのだ。

ものづくりの現場の精密な作業
工程で欠かせない工具がヤスリだ。
工業はもちろん、工芸品、ホビー
の世界まで。同社の「魚地球印」

ブランドは職人の間で知らぬもの
はならず、模造品が出回る騒ぎが
起るほどの実績と認知度がある。
その会社が消えてしまったら、業
界に与える衝撃はあまりにも大き
い。専業主婦から社長業へ。同社
に入社した中洲さんは2007年
に3代目社長に就任した。

就任して最初に手がけたのが人
材の育成。社員の高齢化にともな
い、若い人材をいかに獲得してい
くか。培った専門技術を彼らにと
う継承していくか。これは同社に
かわらず、多くの小規模なもの
づくりの現場が、普遍的に抱えて
いる問題だ。高校に求人を出し、
ハローワークに足を運び、面接を
こなした。そうした経験の積み重
ねで、自分なりの人材を見抜く目
が養われていく。

「ものづくりが好きかどうかが一

番大事ですが、履歴書も重要です。
字の上手いへたじゃない。キチン
と漏れなく書いてあるか。真剣か
どうかは読めばわかります」

あるとき、中途採用の面接で扶
養家族の欄が空欄になっている男
性がいた。「奥様はいらっしゃら
ない？」と聞くと「います」と返答。
「なぜ書いてないんですか」に対し
ては「必要と思わなかったのだ」
もちろん不採用だ。

「結婚していきなり、または離婚し
て子どもを育てていきなり。生活が
かかっていますし、社会の厳しさ

も知っている。そのほうが長続き
するものですよ」
根気がいるものづくりの現場、
20人の社員1人ひとりが重要な戦
力だ。OJTは社長の仕事。中洲
さんは暇があったら社内を回り、
社員たちに声をかけていく。顔色
を見て体調を測ったり、悩みがあ
りそうなら相談に乗ったり。まさ
に社員たちのお母さんのような存
在でもある。「今日も、もう（社内
を）3周してきたわ」と笑った。

「戦後の必死な時代に生きた人と、
今のゆとり世代、同じはずがない。
だから少しでも社員たちの気持ち
を理解できるように」と
社長業独特の孤独感やストレス
はもちろんある。だからというわ
けではないが、最近キーナを購入、
独学で練習を始めた。もともと琴
の免許を持っていて、音楽の素地
はあるのだ。

「私が元氣じゃないと従業員が不
安になるじゃないですか」
女社長の笑い声が今日も社内に
響く。こうして日本のものづくり
の灯は消えることなく続いていく
のだ。